|  |  |
| --- | --- |
|  | **Bemvindo/@!** Se você está lendo essa mensagem é porque necessita de uma infografia, certo? Bom,você pode realmente precisar de uma, então recomendamos que você primeiro releia algumas recomendações sobre como, quando e por que usá-la. Essa leitura o ajudará a repensar suas opções e escolher com mais precisão. Você pode entrar no documento [**aqui**](https://docs.google.com/document/d/1PPuBNNHv2i2rQB59j05aeACmHMuZhphT4_2W6NcMWic/edit) |

|  |  |
| --- | --- |
| Agora, se você realmente está decidido/@, precisamos de alguns detalhes para poder confeccioná-la. Como não podemos entrar em sua cabeça (temos quase certeza de que é ilegal), precisamos que você pegue todas as ideias dela e as traduza neste documento.  Algo que pode ser útil para você, é visualizar algumas opções antes de começar. Assim, neste [**catálogo de infografias**](https://docs.google.com/presentation/d/1dS7M6FhnVG0jmxwDP1idvGKaIrC_0VuXv-AIfPwnML0/edit)**,** selecionamos algumas alternativas. No item "design" pediremos mais orientações. |  |

|  |
| --- |
| **Título da infografia**. Lembre-se de indicar se o título corresponde apenas ao nome do arquivo ou se ele deve ser incorporado ao desenho. |
| >> O que vamos aprender? (este é o título) |
| **Propósito**. Qual é a finalidade deste infográfico? O que queremos comunicar especificamente? |
| Mostrar os módulos da matéria e uma breve explicação |
| **Conteúdo 1**. Lembre-se que o designer deve interpretar seus desejos e intenções. Talvez já tenha passado algum tempo desde aquela reunião onde você discutiu os detalhes desta produção e ele não se lembra exatamente o que fazer, portanto não hesite em fazer todas as observações necessárias. Ele lhe será grat@ |
| >> Não consta. |
| **Conteúdo 2** Existe uma relação entre os termos que o designer deve conhecer? Existe algum ícone ou logotipo relacionado ao infográfico que o designer deve conhecer? |
| >> Não consta. |
| **Design**. Você consegue imaginar como poderíamos visualizar o que você escreveu no conteúdo? Existe uma maneira padronizada de mostrá-lo ou você tem alguma ideia nova? Sugerimos que você visite o catálogo que reunimos com alguns recursos para selecionar aquele que lhe pareça mais apropriado. Catálogo de modelos: [**ingressar aqui**](https://docs.google.com/presentation/d/1dS7M6FhnVG0jmxwDP1idvGKaIrC_0VuXv-AIfPwnML0/edit)  Copie aqui o link do infográfico que você gostou. |
| >> Fazer um “roadmap” com uma marcação interativa, do tipo que quando um item é clicado aparece uma informação específica do item  <https://view.genial.ly/5f887e69429c930d98cc2fa2/interactive-content-route-map>  Módulos e uma breve explicação de cada:  **Módulo 1: Imersão**  Adquirir linguagem técnica a respeito de componentes e unidade de medidas utilizadas em informática e incorporar ferramentas de interface de linha de comandos e sistemas de controle de versão em seu uso diário.  **Módulo 2: Hardware e Software**  Adquirir conhecimentos sobre as estruturas e tecnologias utilizadas ao nível dos componentes de hardware e o sistema operacional necessário para o seu funcionamento.  **Módulo 3: Ferramentos de trabalho** Desenvolver uma ampla gama de conhecimentos sobre ecossistemas de linguagens, paradigmas de programação e ambientes de virtualização da indústria de informática.  **Módulo 4: Surfando na internet**  Conhecer os fundamentos de interconexão de computadores mediante rede, os protocolos da internet e os serviços e tecnologias de seu ecossistema.  **Módulo 5: Evitando o naufrágio**  Reconhecer as ameaças que se apresentam como consequência de estar conectado à internet, conhecer o código de ética profissional específico do setor e dimensionar as implicações legais de quem a ignora. |
| **Extras**. Caso o infográfico exija o uso de imagens, copie aqui o link da (s) imagem (ns) (em alta qualidade carregada no Drive): |
| >> Não consta. |